



目錄

序言

個人成長篇

我的嬰孩時代

風雨中的人生

驀然回首

人生的路向

艱苦與奮鬥

殘疾人士可否談戀愛

我的抱負

立己達人

生活體會篇

南丫島遊記

小草的啟示

鳥的啟示

台灣政局

一次與人爭執的經過

把握時機

公利主義的禍害

逆境與創造

會考的禍害

電玩的禍害

讀書的意義

總有出頭天

成為一個網絡管理員

夢想與實現

自食其力

道德淪亡

青年與教育制度

我對「考試的意義」看法

甘記足跡篇

大口環的景色

我對閱讀之風有感

我最敬愛的語文老師

人生的軌道上

新學年

科生活

為明天而努力

只須努力，不問收獲

適者生存

臨別贈言

張志安老師

陳敏儀老師

序

黎燕琼老師

我在世豪中四和中五兩年教他中文。他上課非常留心，眼神十分專注，流露了對來自生命內在對學問的渴求。他的求學態度，讓我想起孔子所說的「學如不及，猶恐失之。」就是覺得要學的東西很重要，要專心聆聽，恐怕自己跟不上老師；而學了之後，又努力鞏固所學，恐怕丟失遺忘了。

在我心目中，世豪稱得上是一個學生。我心目中的學生，不是穿著校服天天上學去，做些例行公事：聽聽書、做做功課、考考試，然後期望讀完書，有好出路、好前途。孔子說：「古之學者為己，今之學者為人。」古時的讀書人為修養自己品德，充實自己學問而學；而現在讀書的人卻為了別人的肯定讚賞有助謀取名利。我是同意孔子的求學心態的，我覺得這樣才是一個學生。若眼中只是顧著將來的出路，視讀書為投資，就成了一個目光短淺的功利主義者了。我在上課時常說及我的看法，世豪聽進耳內心裏了。

同學身體有障礙，人生的路比一般人艱難，我實在不想也不忍在教中文時，只能教到他們一些「會考課程」內容，並操練他們考試技巧，去和一般人在社會上爭位置。我想教他們一些可以讓他們一生受用的東西，無論他們是否在社會上爭到位置。尤其是一些體能特別弱而又勤力肯學的同學，我是十分敬佩他們的，我更希望我之所教，能助他們明白並成全他們用這個身體來這世界走一趟的意義。這

兩年沒有教世豪，我相信預科課程對世豪來說，雖未如「挾太山以超北海」，也如攀上一座陡峭的山，游過一個汪洋大海。每次偶然碰面，我都有留意他和觀照他，他的身體可捱得住如此沉重緊迫的課程？他可有被現實壓扁，將他先前所領悟的丟棄呢？

現在世豪終於完成預科課程了。我沒有問他這兩年讀書的表現怎樣，有沒有機會入大學。我真正關心的，是他的讀書「心得」，這兩年，他可心有所得，比前益有所悟？

月前世豪告訴我，想在離校時出一本文集，請我為審閱文稿和為他寫序，我沒有猶疑地答應了。對一個如此努力的生命，能為他做一點事是我很樂意的。世豪生命奮鬥的歷程都記載在他的文章中，他十分珍愛這些文章。讀他的文章，有「粒粒皆辛苦」的感覺。雖然文字尚欠清通，沙石和冗贅的地方不少，未能稱得上是作品，只是習作；然而誠意可感，那份「以文載道」的心懷，在今日社會年青人中非常罕見。當然，世豪畢竟年輕，所明白的道理未見深入透徹，若恒持努力，多讀書汲取古今賢哲智慧，盡心地去經驗生命，勤於觀照和思考，相信日後所寫文章，會更深細融通。也希望世豪多讀古今文學作品，涵泳其中，所寫文字，會較清疏有致。

「艱苦我奮進，困乏我多情」與世豪共勉。

我的嬰孩時代

吾少時，難產出世，體弱多病，母因恐吾夭折，故取乳名爲肥豬嘍。母告余曰：「吾入育嬰室前，欲棄汝，因聞護士言汝非正常之嬰也。及入，眾嬰哭聲鼎沸。惟獨一男嬰不吵不哭，護士指言此乃吾兒也。吾見汝肥肥白白，喉管插佈全身，乃生憐憫之心不忍棄汝，反立志將汝養育成材。」

三月後，吾終出院還家，母大喜，自此悉心照顧，提攜捧負，畏吾不壽。某晚，吾忽窒息不能呼吸，臉色漸白，母大驚，由灣仔狂奔去那打素醫院求救。兒科主管即用抽痰機，助吾痰能抽出。母大哭，曰：「何以汝盡諸苦耶？」母聞醫生言吾今生要臥床，不能坐立，唯用事物刺激吾腦，望將潛能發揮之。

母是台北人，常唱當地民謠，使吾入睡吾八月大時之，因感吾有異態，帶吾見心理學家。曰：「汝兒雖體能全失，其腦力實勝於常人，若加以培育，則能與常人無異矣。」母聞之，悲喜交集。父曰：「悲呼！何以吾兒之命如此苦耶？望能日後有進步。」

吾自知能力遠低於常人，竟能讀預科，此乃是神恩典。凡事謝恩，知足常樂，人生當更美好。



風雨中的人生

自金融風暴開始，整體經濟環境像天降豪雨般，到處也是澤國，死氣沈沈，毫無生氣。大部份人也認為已走入窮途末路，只有死路一條！

事實上，他們沒有留意到四周的事物，也是一個個千載難逢的機會，這些良機往往被人忽略了，而烏來白去，真是大失良機。然後站在政府大樓前大聲疾呼地示威抗議，要求減水費、電費等，我想問這些示威者：「金融風暴前，樓價暢旺，股價飆升，真是一晚之隔，可成為百萬富翁。這樣你們是否願意交稅？還是絞盡腦汁來逃稅？」有一偉人曾對天下國民說：「你們不要要求國家為人民做什麼？而是人民應為國家貢獻什麼？」此句話真是很適用於現在的香港。

在人生中，經常會預到突如其來的風雨，霎時間，真令我們不知所措。若我們只是驚惶失措、畏首畏尾，能克服波濤洶湧的風浪嗎？我自小便要克服很多生理及心理的困難或障礙，這些障礙比十號颱風更厲害，說不清，手寫難，別人不費吹灰之力便可互相溝通，而自己像一個死囚般，被言語障礙困著在一個四面圍牆的密室中。若我不努力去衝破圍牆，而是要別人替自己開山劈石，試問有誰願意協助？所以凡事也要靠自己踏出第一步，別人只是你手上的油燈，可協助你在幽暗的樹林中尋找出路，而不是可代替自己走出樹林。還記得去年做手術時，在深切治療部留醫，

傷口面積很大，全身肌肉像火燒般很痛，真是苦不堪言。當時深深體會到生命是何等軟弱，亦想到放棄，但最後我願意整個人的生命昇華，便相等於將生命的步伐跨進了一大步，然後再接受醫生治療。從此事可看出，當人在危難中，若懂得運用機會，來改變自己態度，才是一位成功者。若只懂得要求別人來協助，此態度就是一個依賴心態。

現在港人就是抱著一個依賴政府的心態，來希望政府幫助他們走出困境，但政府是一隻會生金蛋的母雞嗎？不是。她只會利用削減開支來達到收支平行，從而間接令更多人加入失業大軍。倒不如靠自己自力更生，來賺錢再次帶旺本地經濟盡快復甦，重振聲威。

自己的人生崎嶇不平、滿途荆棘，幸好還有良師益友作天上的星宿，助我辨別方向，令到我今生今世走這條人生路是無悔的。

驀然回首

我剛剛可以和醫院說聲：「再見！」在這一箇半月，自己經歷了由我懂事後最慘痛的一次大手術，幸好這個手術非常成功，再加上本人的意志力，神的庇佑和父母在住院時無微不至的照顧。現在我回想想整個住院過程，亦覺得上了一次人生中寶貴的一課……。

在十一月二十八日入院，醫生已有一份詳細身體化驗報告，接著他對我父母說：「你兒子的身體狀況是不錯，但我們最擔心是他的肺活量不足，恐怕會有危險。所以手術日期順延一至二星期後，期間我們會安排物理治療部做一些肺部運動，增加心肺功能，令手術危險性降低。」過了三天後，醫生們突然要求翌日開刀，當時適逢我校第三次開放日這個大日子，原本不是這麼快到我，因為有一位病人發高熱，不適宜做手術，結果是由我頂替，但我和醫生說：「我希望完成開放日才開刀，因學校這個開放日是十餘年一次，如果這次錯過的話，我便永遠失去這個千載難逢的機會，恐怕會抱憾終生！」最後幾經波折，醫生終於答應我的要求。

開刀前一天的下午，父母和我進入了一間會議室，面見六位主診醫生和麻醉師，解釋手術所有好處和壞處及危險程度等。之後單獨面見麻醉師，她說：「我看過你的血檢報告，你的血運行速度是萬馬奔騰，有 16/17gps 速度，這個

手術如無意外，應對你沒有問題。」做手術當日，早上八時正入手術室，父母在門口說了一句：「兒子！不要驚惶！我們會在深切治療室門口等候你出來……」於是我懷著依依不捨的心情，目送含辛茹苦撫養我十多年的父母，當時我心想：「有命入去，不知還有沒有命出去？」入到冰冷無比的手術室後，首先麻醉師替我注射鹽水針及麻醉藥，接著她問我：「你叫什麼名字？」我還未說出「張」字便已神智不清了。雖然全身麻醉，但我仍然知道醫生們所做的一切。第一他們將我俯伏鐵板上，然後像一隻洋澄湖的大螃蟹五花大綁！手術正式開始，他們不是完全十一小時刀不離手不停地做，自己估計只有大約五小時是真正拿著手術刀，其餘時間只是在等候脊骨與脊骨之間的骨粉乾透。不經不覺長達十一小時的手術已過，由手術室推我出來，我還記得這時候天色已是「雲歸而巖穴暝」。父母原來已在手術室門前守候多時，父親第一句說：「兒子！手術已完成了！」母親不停地叫我的名字，但只可惜當時仍然是昏昏欲睡，因為麻醉藥還未退卻。然後我被推入深切治療部急救，情況極之危殆。

醫生剛剛在門口跟父母交代手術的情況時，有名護士已急急忙忙地和醫生說：「快些入去看一看剛剛由手術室推出來那個病人，他含血量嚴重不足。」不久醫生吩咐護士拿四包血過來輸給我，到了八時半後我開始甦醒過來，這時候因新傷口和新血輸入體內，便開始發高熱，一直徘徊在華氏 38.6-40.1 度之間也不退熱。到了半夜後，我完

全甦醒，我心想：「起舞弄清影，何以在人間？」忽然傳來陣陣震耳欲聾的哭聲，原來是對面又是剛剛做完手術的小女孩。她真是肺容量極大，可以連續哭四小時。我當時也不是好過，除了發高熱外，身上的針佈滿全身，總共有十三支之多，再加上背部和臀部的傷口，簡直是有一種烈火焚身，劇痛無比的感覺。到了第二天，第三天和第四天陸續將針拔掉。其實第三天我已要求醫生將床調校大約九十度，母親已有些不高興，因為剛剛麻醉藥退掉，傷口痛楚程度達到極點，果然不出所料，將床調校後，真是痛得我淚如雨下，母親到現在也不知道為什麼我經常流眼水？麻醉師和護士也經常問我一條問題：「你需不需要止痛藥？」我每次也是說：「不！」雖然不要它，但並不代表傷口不痛，其實是很痛，而且是痛得要命，有很多醫生也說一句：「為什麼不服用那種藥來減輕痛苦？」我心裏回答說：「大部份止痛藥也有嗎啡和亞士匹靈，一是對腦部影響大，二是會上癮。」所以我運用意志力和神的支持，再加上一句說話：「春光似海，盛世如花。明天會更好。」第五天開始吃飯，母親真是世上最疼愛我的人，每天也煮燕窩湯，中國人有一句俗語：「湯水充足病消除。」接著第八日已下床出外逛一逛，然後康復速度是突飛猛進。直至出院……。

我現在驀然回首，真是，百感交集，好像杏林子說，當你走過一條艱辛的路，回頭望也不相信自己有那麼大的勇氣和毅力竟然可以熬過來。亦都領會到：「人生無常，生死

有命」。



人生的路向

在人的一生中，要經歷無數波折，才能看見成功之彼岸。一般人認為，何為成功耶？要家財萬貫，位高權重。在社會上，能揚名立萬，成為一位社會領袖。但只是一個遙不可及的奢望，能將其實現者，乃萬中無一也。以窮生之力，來追求虛無縹緲的夢想，殆已！或曰：「人生應有夢。」但須符合實際為佳。

我身為一個嚴重傷殘人士，喪失了公開就業和自我照顧之能力。故名利與我相違，不能將個人對社會貢獻之價值，以世俗角度來衡量。兩年前，梁老師很語重心長對我說：「你將來就算能獲得學位，以體能來說，庇護工場是你的終點站。不要輕看它，職業無分貴賤，神會有所安排，可能祂差遣你，將福音傳揚，令更多人蒙恩。你是否願意嗎？」當時自己是毫不在意的，事後亦不了了之。到了今時今日，她舊事重提，我認真地思考和禱告。基本上，自己身為神的兒女，亦願意委身事奉。但心中有一難題，令我困惑。若此工作是祂的旨意，根本不須賦予讀書和寫作之能力。這樣，豈不是大材小用！祂只需賦予高中學歷和明白聖經之能力，便已足夠有餘。究竟祂真正的旨意是什麼，這一點，連我自己亦很想知道，將來的路向是如何？因感到前路茫茫，父母亦年事已高，不能再承受太大的生活環境改變。故我作出的每一個決定是不容有失的，否則會連累整個家庭。故需三思而後行。

其實，我自己是有一個夢想，就是將來能協助開發供傷殘人士使用的電腦軟件或手機軟件。因直至現在都沒有一間專為我們開發軟件的公司，故在市場的確有一定需求。因其市場與常規市場相比，所佔的比率是較小。故所賺的利潤不高，沒有公司願意加入市場。此外，由正常人設計其軟件，始終要花一段長時間改良和未必完全符合用家實際需要。若由一個行內人來設計，可能效果會更好。故此目標，望能造福同路人。

人生並不是要賺大錢，而是要尋找實際的意義。

艱苦與奮鬥

現在本港經濟一蹶不振，百業蕭條，很多公司的員工也要艱苦地奮鬥，生活才能得到保障。自己的處境還比他們困難百倍，寫不到，說不清。為什麼我會喜歡中文創作？因為對寫生有興趣，而且可表達內心感興外，因為我有語言障礙，可藉此作為表達工具與外界溝通。我每篇文章也是花了數小時聚精會神才寫出來的。

驀然回首，自己對寫作道路可用八個字來形容，就是歷盡艱辛、奮發圖強！在上期生活隨筆中提及，中一的時候中文作文只有三十字，為什麼時至今天有天壤之別？是陳敏儀老師及吳太一直在旁鼓勵及指點迷津。還記得陳老師每星期也要成語測驗，便漸漸將成語及詞彙積少成多牢記在腦海中。再加上吳太的全情投入無限地支持和鼓勵下，文章的質素日漸提升，她可說是我由實用文字轉為文藝創作的見證人，但在過程中有幾多苦楚及辛酸是鮮為人知。當初資訊科技沒有那麼發達之時，我經常受到各科老師的逼迫，因為經常不交功課，只顧研究電腦，在老師眼中是個十惡不赦的千古罪人！其後由陳老師執教中文科，每篇隨筆要不少於二百五十字，經常要應付成語測驗，當時真是有種泰山壓頂之感，但漸漸便習以為常了，這些功夫亦能協助及鞏固語文基礎。到了吳太執教之時，主動找她討論和虛心學習有關寫作之道。其後，自己用了兩年時間來苦練寫作能力，一邊寫作，一邊看書，好像張無忌練「聖

火令」，它有八塊令牌，每塊也有獨特的一套武功，當他練成八套武功後，將它們合八為一，便是功德圓滿之時。經過屢敗屢戰及艱辛的奮鬥後，終於有點成績。在去年十二月下旬手術後，看白先勇的「臺北人」，對人生有一種「生命之大限，天命不可違」之感，所以領會到人生的憂患之處，令整個人生有了另一看法，便執筆寫我的代表作－「驀然回首」。

最後藉此向兩位啓蒙老師道謝，亦有一句格言想送給大家，是「人生原是艱苦，若將畢生精力化成奮鬥的原動力，便會不枉此生」！



殘疾人士可否談戀愛

人有七情六慾，在正常人來說，是較易找到理想的對象，因他們四肢健全和有工作能力，不會被人歧視。但在殘障人士來說，是很難找到對象，因為別人看見你是要坐輪椅或四肢殘缺，已避之則吉，何況是談婚論嫁，還有可能你已喪失了工作能力，日常生活的金錢不能從天而降，試問憑什麼可建立一個小康之家？所以我們想成家立室是比登天還要艱難。

上星期黎老師在上課時，提及我們可否談戀愛，我立刻說：「沒有資格」。整班也覺得很愕然及用一種不同意的眼神凝望著我。只可惜他們沒有思索，我會何出此言！藉此來抒發己見，希望大家能接受現實。在現今社會也是有很多人接受殘疾人士，他們會排斥和歧視這類人，特別是老人家和住在舊區的人，因為他們的教育水平較低或根本沒有見過人要坐輪椅，所以會投以一些奇異的目光。傷殘人士可投身社會做事的機會是微乎其微，他們的生活圈子較窄，很難接觸或認識異性，現在社會的大部份女性對自己配偶的要求是非常高，一是要有雄厚的經濟基礎，二是學識淵博，三是有良好的個人品格，這三個要求，真是一個正常人也不容易達到，何況是一個四肢殘缺的人！假設已符合這些條件，還有最後一關是父母是否同意將女兒許配給你，由於大部份父母思想守舊，是不會將女兒下嫁給一個身體有缺陷的人，結果也是分手收場！這樣對任何一

方都沒有益處，人生最痛苦之事，不是受盡肉體上痛苦，而是本來真心真意相愛對方，但因某些原因，而不能長相廝守，其痛苦是心靈上，可令人痛不欲生。

但大家不要誤會，以上這些問題只是一些障礙，障礙是可以克服，若人生沒有波折，便會變得平淡無趣及不懂得在驚濤駭浪中尋求方法來逃出生天。怎樣排除障礙？做一個被人接納及可愛的殘疾人士，一是謙虛有禮，二是不要自暴自棄，三是有豐富學識以及誠懇態度待人。自己雖然已知沒有人願意將幸福付託給我，但我也想成爲一個殘而不廢的人，例如金毛獅王謝遜也相目失明，都可以成爲武林高手，協助張無忌登上明教教主之位，而作出很大貢獻，所以是一個值得效法的目標。

我認爲殘疾人士是可以談戀愛，但才華一定要更勝於普通人及主動和外界接觸，這樣總有異性願意和你交友。

我的抱負

香港有很多富豪，他們家財萬貫、權勢極大，使到大部份港人對他們吹之若驚、可敬可畏，漸漸形成了一種利字當頭的心態。此心態已像癌細胞般，蠶食鯨吞人們的純潔心靈，使人的心靈，變得腐化敗壞。

最近我在思索一條問題，有什麼可流傳萬世，穿越時空的？突然在腦海中，浮現了一部時光機，可打破時空界限，但自己不是甚麼舉世聞名的科學家或物理學家，所以打消了這個遙不可及的空想。於是沉思了一會兒，想起做個富可敵國的大商家，好像呂不韋，能在歷史的名冊上，佔一席位，但此人是一個功利主義者及爲人奸險醜惡，遭後人千夫所指，亦與我的思想背道而馳，所以放棄了此想法。靈機一動想起黎老師的說話：「中文是我們的母語，不，中文是一個可讓我們表達思想的平台。」便開始明白此番話的含意。她鼓勵我看書，是希望領受更多別人的思想，融會貫通，成爲自己思想的一部份。

她經常勸告同學，不要做一個功利主義者。現在使我大徹大悟，此主義是可荼毒和埋沒人們的思想，何出此言？因蔥頭是一位受害者，眾所周知他喜歡英文，而對中文則抱著一個冷漠及忽視的態度。還記得曾經問他，爲什麼喜歡英文？他胸懷大志地說：「我想成績比排骨更好，在會考獲 A 級，將來能出人頭地！」他有此崇高的志向，令我欣

喜，但心知他不會在思想上有大躍進及在讀書的旅程中，不會樂在其中的。因他的著眼點，只放在成績表的分數，而不是透徹了解在知識背後的道理。將讀書的目的，變為一種手段，實在可悲！自己曾多次嘗試請他接近黎老師，他只用些平淡如水的態度作回應，此時心知蔥頭是敷衍了事，所以日後我再沒有提起此事。心想：「唉……！人各有志，為何苦苦相逼！」但藉著此事可深深體會到，功利主義怎令人心敗壞，真令我痛心疾首、苦不堪言，所以決定與黎老師學習，怎樣令同學能矯枉過正。

其實自黎老師介紹書本給我閱讀後，便開始接觸更多元化的書籍，從而，令到思想上可更進一步。將來希望能著書立說，反對功利主義，用文字來提倡大公無私的公義主義，自覺唯有透過此方法，才可將自己的思想超越時空，流傳萬世，希望人們能反璞歸真，抱著「人人為我，我為人人」的態度去待人。

最後能永恆的東西，不是金錢，不是權勢，而是書本內的思想。若你想成為受後人敬仰的偉人，便要成為一位公義主義者。

立己達人

我在甘迺迪中心，已經歷了十八個寒暑。在那悠長的歲月裡，隨了學習書本知識、體能和基本社交技巧訓練之外，還注重培養良好品德及接受自己、發展所長之精神。為將來踏出社會，奠下穩固之基石。這精神與本校校訓－「立己達人」不謀而合，亦是學校上上下下，各位職員所寄予的厚望。

眾所周知，傷殘人士是常被社會忽略的一群。由於身體殘障之緣固，能公開就業機會微乎其微，但擁有常人智商和生命的我們，究竟在畢業後，怎能自處或應以什麼態度來面對往後的生活？實覺此乃在我們之人生當中最大的課題。其實，「立己達人」一詞，起源於《論語》一書中，子曰：「己欲立而立人，己欲達而達人。」嚴格來說，這一詞是可代表兩個人生階段，前者是在校時間，吸收知識，裝備自己；後者是踏出校門，進入社會，能否燃燒自己生命，成為一個對社會有貢獻的人。在這兩個人生階段，我們可從而找到一些線索，能解答那個人生的課題，但必須具備一顆熱愛生命和學習之心。

以我自己為例，雖然擁有一個永遠，亦不能康復的身軀，但人那個地方是最重要呢？是身軀嗎？不，是精神。人的身軀必會隨著時間過去而朽壞，但精神和心靈彷彿地球的核心，是歷久不衰及永世長存。故眼看時下年輕一代，沒

有精神生活，成爲無知無覺的人，真令人痛心疾首！只懂得終日寄情於物慾，永遠不會覺得滿足。自己身處一個並不富裕家庭，加上父母長期失業，財政緊拙。不要說在物質上，能有所滿足，連供應兒子讀預科及大專的學費，亦不能負擔得起。在這個環境下長大的我，很自然建立一種以精神爲本的性格，換言之，是指著重於精神生活，多讀書，多思多想。從文字中，體會到人生意義與尋找人生目標路向，將知識化成經驗，成爲一個智者。懂得怎樣解決在生活上碰到的問題，可以自處和調整自己心態來面對每件事情。在這方面，是「立己」最重要的核心之精神。

至於，在「達人」方面，最重要的核心精神是切實行動，用自己的生命來影響別人生命。說起來好像不著邊際，只是空泛之談。但其實是很實在，而且一點亦不難達到，只需本著一顆推己及人之心。自己身爲一個預科生，應已具備某程度上的知識及分析力，以邏輯思維和是非之心來建立思考模式，達到處事成熟和理性之效果。當然包含良好品格修爲，成爲眾人仿效對象。還要主動提攜後輩，引導他們走向一條正確的人生路。大家千萬不要誤會，必須在會考取十優或要成爲一代偉人，才是一條正確的人生路。而是，須從旁協助他們，審視自己的興趣、長處、才能和現有資源，制定一些短期和長期目標，明瞭前路發展方向，然後付諸實行。最重要的是分享過往得失經驗，讓他們以此爲鑑。另一方面，自己亦要經常自我反省及時刻抱著「己所不欲，勿施於人」之態度，以免誤人子弟。正所謂：「身

教者，以身作則也。」盡量誘發他們潛能，明白自己本身的限制，以發揮到能力之極限，才是「達人」之真諦。

雖然，我們是肢體傷殘的一群，但人殘，心不殘。只要本著「立己達人」之精神，盡力發揮和開展自己，便已不枉此生！



南丫島遊記

「嗚……嗚……！」在一聲長笛中，渡輪已駛近南丫島的愉景灣碼頭。我們各同學都懷著輕快的心情，紛紛步出碼頭，準備享受這一天的秋季旅行－南丫島之遊。吸收的空氣帶著沁人心脾的花香和海水的鹹味，已令疲倦的身軀得到重生。再加上，當天的陽光普照，我站在碼頭的石階上，舉目四望，碧海藍天，盡收眼底，使我有種豁然開朗之感。

我步出碼頭後，看見多不勝數的單車分成兩行，互相用鐵鍊緊扣著停泊在兩邊的欄杆旁。有數個中年男人站在旁邊與遊客爲了出租單車之事，討價還價。突然有一股很濃烈的魚腥味刺進我的鼻孔內，於是走近一間用枕木搭建的老店舖，外牆的油漆已全部剝落，露出了橘黃色的磚頭，內裏只有一盞烏烏黑黑的小燈泡，散發微弱的光線。店內有一張曲尺形的大櫃檯，櫃檯裏放着一樽樽蝦醬、蝦羔、魚肝醬，店舖上面掛了很多鹹魚，我看見這些帶有濃厚的漁村風味食品，已垂涎三尺！當我有想購買的念頭時，朱老師大聲叫喊說：「各位同學！吃飯啦！跟著來！」於是唯有隨著大隊的步伐向前走。我們來到一間海鮮店吃午飯，雖然這些飯菜只是一般貨色，但面對一望無際的大海，海風輕撫我面時，整個環境簡直是食物最好的調味料，令我親嘗漁鄉風情的滋味。午飯後，我們稍作休息，將所有人分成四隊，各自去遊山玩水。

由於南丫島的路段迂迴曲折、崎嶇不平，再加上沒有馬路和交通燈，還經常有小貨車來往，所以我們駕駛電動輪椅的同學，必須格外留神。雖然如此，但沒有因此而冷卻了我們到處尋幽探勝的興致。在南丫島大街中，到處都是平房樓閣，地下的層數大部份是開店舖爲主，賣衣履、小食飲料、日用品、海鮮等。它們有一個共同特色，就是那些平房是可在隨意的位置建成，沒有經過任何城市規劃，所以有些道路是康莊大道，但有些是羊腸小徑。還有很多商販、漁民在街上設檔口大聲叫賣，將整條大街的交通塞得水泄不通，人流絡繹不絕。除此之外，有些地產商務求吸引更多人在此地上置業，都各出奇謀紛紛設計龐大的價錢牌是中英對照，掛在二樓的窗台外，供人參考。其價格不菲，可與豪宅的媲美，但仍有許多外國人進入地產公司問價。

走過大街後，看見一個路牌，牌上寫著「往洪聖爺灣」和「往索罟灣」，於是我們在此停下來聯絡朱 Sir，最後他決定去洪聖爺灣的沙灘集合。知道消息後，大家向此地進發，步行了二十分鐘後，途經一間「阿婆豆腐花」的店舖，不，是帳棚，以數塊帆布和鐵枝搭建而成的帳棚。梁老師說：「大家在此歇一歇，喝杯豆漿，吃碗豆花，才再上路吧！」我們異口同聲地說：「好！」每人都要一碗豆腐花，但唯獨是我要一杯凍豆漿，那杯豆漿真是永世難忘，從來未喝過那麼純正和滑溜的豆漿！歇息一會後，便繼續上路，這一

回是最驚心動魄的，因要穿過陡峻的山路和繞過有四十度傾角的山坡。兩旁是沒有任何欄杆，只有引水渠和草叢，所以駕駛電椅的同學連成一直線小心翼翼地向前駛，還有時大家說要向哪個方向轉彎，何時減速和加速！四周環境是只有昆蟲叫聲和馬達的噠噠聲。步行了約一小時後，漸聞水聲潺潺，終於來到目的地。眼見水清沙幼，浪水滔滔湧上岸邊，捲起千堆雪，風景如畫。我立刻躺臥在沙灘上，望上無邊際蔚藍的天空，鳥兒們在空中展翅翱翔，此時但覺心中的執著都卸於天地間，與大自然再次融和一體，達到一種忘我的境界，而悟出樂天知命，復兮疑之道。凡事只要盡心盡性，便無愧於天地間。我可讓精神不受任何軀殼的束縛，而在天地間自由遨翔，只需有活水作生命的泉源，心靈便可得到完全的釋放，而不受任何身體和環境上的限制。

轉眼間，日落西山，夕陽所散盡的餘暉，照耀我們歸家的腳步，我懷著依依不捨的心情坐船回家。

小草的啓示

香港是一個已發展的地區，有些家庭豐衣足食、生活無憂。不會像五十、六十年代的香港，大部份人的收入只可餬口，沒有閒錢再購買一些較昂貴的日用品，更何況是奢侈品。所以他們像一隻隻小蜜蜂，日出而作，日入而息地辛勤工作，但求維持生計。

每天往返學校都是要乘坐復康巴士，因座位是在窗旁，所以我喜歡看窗外的街景。但經常被很多生活瑣事煩憂，令自己覺得憂心忡忡，心無空間去接受和欣賞街上的風景，實在是一件很可悲之事。最近我痛改前非，嘗試將瑣事暫時放下，讓腦袋也靜下來，達到一個清心的狀態。從而，釋放自己，將心再次回歸自然，真是有種「久在樊籠裏，復得返自然」之感。雖然我是很喜歡研究電腦，但更喜歡是欣賞鳥語花香的大自然風光。

每次復康巴路經大口環時，也情不自禁地向上望，因喜歡聆聽柔和悅耳的鳥聲及欣賞樹上的奇花異卉，而忽略了路邊的小草。於是上星期路經此地時，便向下望，將焦點放在這些被人忽略的小草身上。在早上，晨曦初耀大地，草上露珠映朝陽，微微春風送露水，清風涼露撫我面。再加上一片片綠油油的密茂草原，使內心這種煩躁不安的情緒，也一掃而空，盡情地投進在大自然的懷抱中，彼此親密接觸。在下午，日落西山，月亮冉冉在東方爬升，晚風

柔柔地吹動密匝匝的小草，彷彿向我揮手說再見。餘暉下，小草穿著一件金光閃爍的襯衣，屹立不倒地長在黃土大地上。其實我很佩服這些小草，不論春夏秋冬四季，也是綠草如茵。還有在颱風季節，經常刮起颶風，新聞只會報導大樹連根拔起倒在地上，但從來沒有聽過，小草會連根拔起。有時暴風會令到部份小草截斷了，而枯萎，但過了數個月後，便會生長得更茂盛，詩句云：「野火燒不盡，春風吹又生」。這些是小草的優點和特色，亦是我佩服它們之處。

小草是一件很不顯眼的事物，而經常被人忽略了。所以本文目的，是希望讀者能理解在繁忙的生活裏，已在不知不覺間忽略了身邊很多事情，這些錯誤是我經常犯的。例如：上週三，中文測驗，但週一，二已溫習，到了週二晚上有很多功課要完成。直至深夜兩時才睡覺，翌日，還有精力去應付測驗嗎？從此事可見，自己是忽略睡眠的重要性，導致精神無法集中，所以測驗成績不佳，事倍功半。

最後自覺不要只顧工作，而疏忽了生活上的細節。因忽略它們，是很有可能影響日間的工作表現，令你工作時倍感吃力。

鳥的啓示

每天在課室上課時，總會聽到鳥兒站在屋簷上唱歌，牠們吱吱喳喳地盡情歌唱。若你的心能靜下來，聆聽歌聲的節奏時，便會覺得每種叫聲也是截然不同，好像在表達不同意思的樣子。自己經常被這種優美柔和的聲音所吸引，於是情不自禁地望出窗外，欣賞這些大自然的交響樂。不知何解，牠們雖然聯群結隊站在簷前開演唱會，但良辰是很短暫，一會兒牠們便從四面八方展翅高飛、各奔前程。

近期我看報紙，便發現有很年青人吸毒、自殺、加入黑社會，喪盡天良、壞事做盡，接著旁人會覺得他們真是家門不幸！像一隻隻籠中鳥，心靈被重重的枷鎖困著，無法復得返自然。其實他們是無知和被社會遺棄的一群，是跟父母失散了不知如何歸巢的小鳥，便理所當然，成為罪犯的囊中之物。據了解這些孤鳥在校內的成績不佳，很自然地被老師冷落、唾棄，再加上父母見到成績表的成績是名落孫山，便會使用父母的權力狠狠地教訓一頓！最後他們便會有一種被世所遺之感，覺得再沒有人認同自己，失去了別人心目中的價值，便離家出走找一些跟他同病相連的人作為朋友，而誤入歧途。其實每個人活在世上，也有一個屬於自己的位置，而此位置是別人在他心目中的價值。為什麼我們做事需要別人認同？便是如此。正如天上的鳥兒一樣，總是三五成群站在簷或樹上興高采烈地唱歌。現在政府開始關注青少年的問題，最重要是推行教育改革，

廢填鴨式教育，而改爲協助他們人生的開展及正確的價值觀，帶令學生邁向光明前路。

另一方面，家長因望子成龍心切，而給很多課外活動強迫子女參加。有如一隻鸚鵡鳥父母望牠快些長大，便拚命餵食物給牠，結果弄巧反拙，長大後變成一隻肥鳥飛不起來。此乃反映了現在天下間父母的心態，我雖然像一隻被人用鐵鍊鎖著的小鳥般動彈不得，但在心靈上是可很自由地展翅飛翔、目光遼闊。父母從小使用物件來引我注意，最後母親拿著書本，慢慢地讀給我聽，接著開始有反應，於是她知道兒子對書本有興趣，便經常去圖書館借書回家。現在我長大便喜歡學習及看書。

最後我想勸勉天下間的父母，學習是要自願的。並不是順應潮流，盡量發掘兒女的興趣，然後在那方面悉心培養，將來便可像天上的鳥兒般，隨心所欲地展翅高飛。

台灣政局

台灣之政局動盪，非大選不公，政策不善，弊在賂美。賂美而力虧，動盪之道也。或曰：綠營用奇，以得天下。其心術不正者，則難以服眾也。曰：非也。何以陳水扁鼓吹台獨得寸進尺耶？實美在後操控之，扁所用者乃孤假虎威之策也。

八月前，布殊曰：「扁，應添軍備，與中國之勢抗衡。」扁即以數十億美元，添置軍備。此乃非核子潛艇，一級航母，精良武備。其實是垃圾之武備也。非能保民而王之，寶島耗斃，財殫力痛。吾聞之，傷心哉。台是吾之根，其民乃屬華夏民族，不可分割也。扁喻於利，誠是小人也。欲以強美之力，爲台獨，登上中華民國之帝位也。悲呼！台之外匯日削月割，然美之貪欲無厭，以錢事美，猶抱薪救火，薪不盡，火不滅。

吾聞親戚之言，曰：今之縣官急索租，明日加一成，翌年加十成。嗚呼！租稅從何出？誠生活不保也。扁常以民主之命自居，實以錢而賂民也。其選票是不潔，實民意之擇耶？非也。自古以來，人好功名利祿，以此爲一生之目標。何以，則心靈空虛。實吾覺民主之國，乃是獨裁之國。以美爲例，殊曰：「薩達姆是邪惡之神，人人得以誅之。」然眾議院否決攻之，實殊已揮軍直進。古詩云：「古來白骨無人收，天陰雨溼聲啾啾！」故扁以私利爲重，以民生爲

次，則行霸政也。以史爲鑑，行霸政者，亡也。何以堯舜能千古傳誦，人稱仁君之首，實因行仁政，施恩於百姓。然扁應效法古之仁君，使民衆歸附，統一大業，則指日可待。

實吾覺人生應以習行仁政爲先，立業爲次。悲呼！今之世界是急功近利者，爲人所好之，必會功敗垂成也。

一次與人爭執的經過

每天我放學回家，看見張貼在電腦桌上的會考時間表，便會在腦海中浮現一個景象：大約在兩個月前的某個晚上。我與父母再次爲了自己去向問題，爭吵不休。

還記得，當天班主任向我們宣佈下星期五召開班本家長會，討論各同學的前途問題，並吩咐必須與家人作深入的討論。到了晚上放學回家，我和父母一字不漏地講述今天班主任的說話，於是父母異口同聲地說：「你一定要入庇護工場，因政府財赤嚴重，學校不再開辦預科，你還有地方可去嗎？」我詫異地說：「你們要我去工場？我可做什麼？若會考成績理想，我可在其他學校升讀預科及聘請教師助理來協助日常工作。」父親怒氣沖天對我說：「正笨蛋！你真是妙想天開！我剛才說政府現在開源節流，怎樣再聘請多一人貼身服侍你？」我便憤憤不平地回答說：「我今年十九歲，在人生路上有如旭日初升，還有悠悠的歲月，你要困我在哪兒，然後一生就此烏來白去！這樣是有違我平生之志的。況且，在工場裏，沒有一份工作適合我，毫無挑戰性和發展機會。我意願是做一個對社會有貢獻的人，而不是社會的包袱！」母親質疑地說：「衰仔！你能保證在會考獲佳績嗎？」我說：「若成績未如理想，唯有重讀一年。」她便回答說：「那麼學校是否願意，讓你在原校重讀？」到了最後，大家因各執一詞，而吵得面紅耳熱！於是我只好沉下氣地說：「好了！既然我們無法在此取得共識，倒不如

到了家長會那天，再與校方商討對策」。

到了家長會那一天，社工、治療師和班主任亦在課室裏。他們很專心地聽取各家長和同學的意見及其憂慮之處，社工亦詳細講述有關畢業後我們可以有什麼出路。由於時間有限和我的情況極為複雜，因此，在這個問題上仍未能找出一個很明確的答案。父母仍是堅持我入庇護工場的論點，但自己在心靈裏地深處已有種很強烈的信念漸漸呈現，我不想淪為天下間第一等苦人，而很想嘗試敬業樂業那種滋味。假若自己將來入工場，終日凝望著時光一分一秒地流逝，而不論在知識和待人處事上毫無長進的話，我會覺得生存在這世上是失去了所有人生的價值。於是我決定找校長傾訴，他亦誠邀我父母大家坦誠商討有關問題和解決方法。在討論中，校長亦明白雙方所擔憂之處及意向，他希望我暫時拋開思慮，全心全意地應付會考，然後再從長計議。

自聽了校長的一席話後，父母與我在這個問題上，再沒有很大的爭執，自己亦學會懂得沉著應戰。

把握時機

上週六，我班去了參觀城大的開放日。當走向門口前時，已看見人群絡繹不絕地進入校園裏。此時，我心裡有點兒恐懼，實因擔心不能真切的了解校內設施和科目，是否適合我們將來升學。幸好，有一位城大學生會的導遊，帶領我們遊覽一趟，便發覺整間大學的樓層，全以升降機來連貫，使我們出入亦覺方便。再加上，附近有巴士和地鐵站能直達門口，交通四通八達，非常便利，故此，城大乃是吾之首選矣。

還記得，小時候寫我的志願時，是電腦軟件工程師。此志願是受到一位小學教電腦的老師所影響，而這位老師亦是我的啓蒙老師之一。雖他離開了學校已有十年，但對我來說，彷彿他仍在我身旁。為什麼？因他是教懂我中文輸入法，使我在表達能力大大地提高，亦改變了自己在人生的路向。

其實，現在大部份同學都沒有一個人生的目標。再加上，社會常以物質生活作為標榜，更容易使他們沈溺於物質的世界，來填補心靈的空虛。實是可悲！何老師告余曰：「在某些學校中，學生能取五分於會考，已可讀預科。」吾聞之，大驚也。實在難以置信，我們校長在去年會考前夕，說：「十分是中六最低的入場費，而十四分是基本要求。」我心想：「校長，您真是太高舉我們了。」到了會考放榜當

日，校長在台上宣佈各人的成績時，我的心臟比平常跳快了一倍，後來知道了自己有十三分，便更加速跳動。心想：「今次大禍臨頭，有三個同學都超過二十分。若校長因此而調高了入學要求的話，這樣，我必要收拾行李返鄉下。」幸好，校長有基督之心腸，收了我在原校升讀預科，實在不勝感激！有如神用油膏膏抹我，滿有神之恩典！

我會竭盡所能，走完這條艱難的預科路。實因機會不是經常有的，若不懂得珍惜，將來必會後悔莫及。

功利主義的禍害

現在本港經濟跌入一個永無盡頭的谷底，四周也瀰漫著朝不保夕的氣氛，真令到人心惶惶，不知如何才可扭轉乾坤。很多人便開始沈迷賭博，終日盼望只要在一局中大獲全勝，便可發大財了，但他們往往都淪為傾家蕩產。

我是一個很節儉的人，亦是很喜歡金錢的人，但絕不是一個唯利是圖的人。自己對錢的看法，只視為一種生活的必需品，不會過份苛求或渴慕，因它可流失，而不能永遠擁有。還記得班主任曾問我們：「我給一百萬或讀書機會，你們會如何選擇？」大部份同學都異口同聲地說：「一百萬大元！」但唯獨是我說：「讀書機會。」為什麼我的答案往往會出人意表、與別不同呢？因喜歡從另一角度去想問題，抱著一個探求的精神，嘗試去透達問題的精髓所在，從而，加強自己的處事能力，令到思想更成熟。

我班大部份同學都是功利主義者，為了金錢，真是可不惜犧牲一切。他們成為金錢的奴隸，實在可悲。從另一角度來看，無錢就萬萬不能，這是不可否定的事實。但他們沒有想過，有一天手上的錢花光，可去哪兒找錢或很不幸被人偷竊，結果變成一無所有。這樣會很孤單和可憐，因他們覺得錢是我生存的目標，現在沒有錢，生存還有什麼意義？社會上很多令人慘不忍睹的命案，都是和金錢有關。人生只為了金錢而活著，就像行屍走肉只有肉體，沒

有靈魂，爲什麼我用功讀書？只有一個理由，就是出自一份探究的精神。以學電腦網絡爲例，其實此科是最難以捉摸和艱深的，因它涉及的範疇最多，可算是博大精深。有軟件、硬件、網絡管理、資源分配等，各方面要互配合，才可將功能發揮得淋漓盡致，還有書本裡的知識，不是全部對的。因應當時環境，要作出適當的調整，這方面便要有經驗，才能做到。如：上網經常要很長時間，才能去到網站。此問題就要憑經驗來解決，這些實戰經驗在哪兒學到？就是來自一份探究精神，怎樣能夠培養出來？放棄功利主義，打開心窗，不斷學習，最重要是可隨時改變個人的看法，這樣思想才可突飛猛進，而不會墨守成規。

功利主義可埋沒人的思想，我衷心希望他們可多些接觸黎老師，能做一個有學問的學生。

逆境與創造

現在經濟低迷，很多有規模的公司裁員減薪，成爲一種社會風氣。在逆境中，不要抱著一種逆來順受、自暴自棄或逃避心態來面對，而是要將創造力和自強不息的精神盡情發揮，像在石壁的裂縫裏所生長小草般，絕處逢生、臨危不亂。我經常去逛街，看見有些人在街上當商販，由於價廉物美，所以吸引別人購買。雖然收入有限，但比倚靠政府的綜援金還好，這種自力更生的精神，是值得表揚的。

自己對逆境也有一番體會，它是一個人生的考驗，這個機會是千載難逢的，若善用的話，是可將整個人產生判若兩人的轉變；若採用消極態度來面對，會令你自甘墮落、一蹶不振，繼而像跌入十八層地獄永不超生。對我來說，由小到大所面對最大逆境，是莫過於去年的脊骨手術，此事間接影響我的一生，其實在「驀然回首」的一文中，只是詳述肉體的痛苦及經過，而缺乏了心裡描寫，所以本文解釋當時在內心的掙扎及所思所想。在去年十月中得知要開刀，整個人變得頹喪及鬱鬱不歡，心想：「我的生命是否就是完結？」便開始覺得前路茫茫，不知怎樣抉擇，只覺得很多事情都是未知之數。因此經常和父親有激烈的爭執，大家在手術後的處理問題上各執一詞，而吵得面紅耳熱！心想：「他只顧手術後的好處，而忽略兒子的感受。」後來大家要去醫院的心理專家來介入調停。真正的逆境是由手術後的第一晚開始，還記得當時傷口痛、血不足、燒不退，

可以說是內憂外患、情況惡劣，當時抱著一個信念：「不能清中原而復濟者，有如大江」！用一種永不言敗、你死我活的態度來跟病魔搏鬥，四日後，驗血報告出來，醫生也異常驚訝地說：「行醫多年，還未見過有病人不吃止痛藥及消炎藥，可熬過這四天」！此事看見人的意志力是可勝一切，後來更努力去克服手術後所帶來的困難。

經過此一役後，是創造了一個新的我，變得不怕死亡、耐力大增、眼光更遠大、思想會知道意志力是可克服任何困難。「有志者，事竟成」人的進步是起源於創造，每個人也有創造能力，但有些人只是墨守成規，將此能力埋沒，便會故步自封。以上的例子是勉勵失業者不要以為環境經濟可影響工作機會，「柳暗花明又一村，天無絕人之路」，只要大家稍為動腦筋，用心觀察和把握四周環境的創業良機，便會看見一條光明大道在眼前。

人生總有逆境之時，但求在此時此刻發揮創造力，就是成功的關鍵。

會考的禍害

近日，我看港台的節目－鏗鏘集，它剛好播出有關「小班教學」的特輯。在節目中，有些師範教授撰寫論文評擊今時今日的教育制度，已出現了結構性問題。因為學生質素良莠不齊，若再採用大班教學法，只會使到他們在知識吸取上的興趣越來越小，而每年會考取零分的人亦會穩步上升。

有一位中學教學主任語重心長地說：「每班四十人，只有一位老師來教書，怎能兼顧他們各種不同的需要？眼見很多學生的讀書能力是不為，而非不能也，我亦愛莫能助！再加上會考和高考以背誦知識為主，思想毫無開展，質素亦不斷下降，所以每年會考有百份之十的學生食蛋，便皆因如此！」我是一個會考的失敗者，但不是天天去拍拖和打波，而是很難克服考試那種在制度上所帶來的實質困難，簡直是心為形役！自己不是智力不高，不是能力不逮，不是將書本拋諸腦後。最大問題是輸出量的速度像蟻行般，於是知識只停留在記憶的階段，有很多時候是不能完全吸收的，唯一解決方法是多看課外書。黎老師說：「你需常去圖書館瀏覽書籍，擴闊視野。」於是我每天盡量找些時間去走走看，更會看到不知時候上課呢！另一方面，文字是表達和傳授知識的平台。從歷史角度來看，為什麼中國、印度、巴比倫、埃及稱為四大文明古國？就是有一套完備的文字系統，協助他們發展思想空間，所以科技一日

千里，全是基於文字的發展。試想想沒有文字的人類世界會怎樣？可能我們仍在智人的年代亦不足為奇。

我認為會考和高考是比起考八股文更無稽，簡直是一場數字遊戲！在古代考獲狀元，皇帝即授官和嫁女兒給你，榮華富貴，享之不盡；現在你會考獲十優，行政長官會否以高薪厚職來聘請任官和將女兒下嫁給你？是絕不會的！只會在報紙頭版大肆報導和被大學率先取錄，到了最後所得的只是由考評局發出的精美會考證書一張，以後你亦要面對與其他人競爭，這是鐵一般的事實。若是這樣的話，不如我多看課外書來充實自己，只要我看多一本書，便可能比其他人學多一點知識，日積月累便成了大智慧。

考試只表現你在書本裡讀了多少，但人生路上的知識，是靠著課外書和在身邊發生的事情所通悟出來，並非以成績能反映。

電玩的禍害

現在資訊科技日趨蓬勃，有很多電腦或網上遊戲也應運而生，吸引很多青年人終日沉迷於此，而將學業拋諸腦後。這個問題可反映出大部份學生已失去了一顆力爭上游之心，因為在他們周圍有很多新的玩意去引誘、蒙蔽了一雙明亮的眼睛，像一隻在一望無際的汪洋中迷失方向的小船般，不知何去何從。

最近有一個朋友問我：「你經常打電腦，懂不懂玩那隻遊戲？」於是我很爽快地回答說：「自己對任何電玩也一竅不通。」他用很詫異的眼神凝望著我，一會兒他便走開了。這件事令自己回憶一些陳年舊事，在九四至九七年期間，剛剛接觸電腦，很喜歡玩遊戲，終日玩不停。因當時還正在讀高小、初中，功課壓力不大，所以有很多時間來玩樂。日積月累便開始覺得厭倦，所有玩法也是千篇一律，沒有新意。某日有一個懂得編寫程式的朋友，來家維修電腦。我在旁觀看著他的一舉一動，從而有很多疑惑在腦海中浮現。為什麼在鍵盤上打數句英文句子，就使它有不同的反應？而且這些反應是千變萬化，突然心中產生了一種很強烈的感覺。這些玩意比天下間所有的電玩遊戲還更有趣，於是便對程式產生了興趣。經常到書局買一些專門細究電腦程式的原理書籍回家鑽研，最後便將電腦內所有程式分解了，於是被哥哥破口大罵！但我沒有這次失敗而放棄，反而日後還更變本加厲。雖然在過程中受了不少的皮肉之

苦，但所取得的回報真是令我畢生受用。這些知識及經驗已深深地烙在自己的腦海裏，是跟身體的血肉和五臟六腑融為一體，而最難能可貴的地方是任何人也不能將我所學的東西搶走。希望讀者能體會到上天的恩賜，可加以利用，不要將它付諸東流。

以上此事其實想勉勵同學，你想將來出人頭地或是被人當棋盤上的棋子，任人擺佈？若你想出人頭地的話，便要犧牲現在的玩樂時間，來花在學習知識上。因現在中國加入世貿，換言之，香港已失去了世界貿易中轉站的地位，內地的市場經濟正在跟世界接軌，從而培養了一班來自各行各業的專才來應付入世所帶來的問題，不要輕視他們，因為這類人全是在國際一級的專上學府畢業。若港人再抱著高人一等的態度來看內地人，必會很快被淘汰，所以我們要力爭上游、逆境自強。每個人的命運是掌握在你手。個人成就絕非僥倖，而是經過長時間刻苦的鍛鍊。

讀書的意義

香港的教育制度，是老師給很多功課給學生，作為測驗或考試的操練，真令學生感到有種泰山壓頂、應接不暇之感。此壓力漸漸使學生形成讀書只為了取佳績的心態，從而，將目的變為一種手段，自覺已喪失了讀書的真正意義實際可悲。

我校的功課數量比正常學校為少，因注重培養學生的個人品格及健康。功課雖然較少，但大部份同學也異口同聲地說：「很多功課啊！做死人！」此句話成為了同學們終日掛在嘴邊的口頭禪，於是某些同學為了「交差」或不想被老師大罵一頓，馬馬虎虎地完成功課。同學這樣做，最終受害者是自己，而不是老師。老師是汪洋裏的導航燈，學生是汪洋中的一條船。眾所周知，船隻在一望無際的大海裡，要靠導航燈或日月星辰來辨別方向，否則便有可能迷途。同樣地，學生是要老師在旁帶領，穿過幽谷，避過海上的漩渦，才會順利走過這條學習之道。若想成績有進步，一部份是要埋頭苦幹，另一部份是要跟老師交朋友，亦師亦友，此是讀書方法的不二法門。

最近有位剛升上高中的同學跟我說：「現在我很苦惱！功課之量有如排山倒海，而你可遲交，真令人羨慕。」自己皺皺眉頭，便想：「若你知道我的功課是要達到怎樣的質素之時，你便不會羨慕我。」現在功課經常遲交，以中文為

例，黎老師今天給功課，可能要隔數天，甚至數星期後，才能交給她，唉……，真令我有種愧疚之心。心裏突然有一份衝動，雖然不能交齊功課，但可增加功課的質量，於是自己開始獨自創立了一種新的學習方法。有時去圖書館看書。古文集，是我常讀的，怎樣讀？用很短時間去看，因看書速度較快，然後當人腦作伺服器，將文字化為影像，寄存在硬碟裏。在空閒之時，可隨時讀取資料，作出分析及吸收後，成為身體的一部份。有很多人認為身體只是血肉之軀，但沒有想到身體有另一部份，就是思想，思想像血肉一樣，要豐富的營養才會健康成長。這些營養是來自哪裡？就是書本裏的知識及從書本上悟出道理來，前者是輕而易舉地做到；後者能做到的人是屈指可數的。因他們沒有尋根究柢地了解知識背後所包含的意義和道理，便正如現在的教育制度般，只是著重於不求甚解地背誦知識，而不了解當中的道理，試問思想怎能全面提升？所以我們學習知識時，也要多思多想才達到學習真正效果。

最後讀書不是為了應付功課或取佳績，而是要學道理，令我們思想成熟、充滿智慧。

總有出頭天

現在香港因受到外圍的經濟不景氣所影響，百業蕭條，失業率節節飆升，很多大學畢業生也找不到理想的工作。

黎老師問我們這一班：「你們能否接受自己嗎？」各人都異口同聲地說：「能。」唯一是我很出人意表地說：「不能！」於是她說：「不能接受自己的人，是很可悲的！」。其實自己只是不想被人多番稱讚後，便開始抱著一個審容膝之易安，甚至有些沾沾自喜的心態出現，令到自己不再奮發圖強地力爭上游，所以現在希望能借一個不滿現狀及不能接受自己的心態來激勵體內潛能無限地發揮出來。雖然此做法是比起做脊骨手術辛苦百倍，但深信只要熬過了這一關後，便可看見人生的曙光。

最近自己打算買一部電腦，但不是買一般的家用電腦，而是買學校放在伺服器室內的大型電腦。有很多人問我，甚至質疑我，對於一個中四學生是否有必要買此種電腦？自己是認為他們心裏存在這個問題是應該的。因他們不了解這種技術，是很看用家究竟對這方面知識的掌握有多少，若一個人只懂得上網、文書處理，他根本不會知道伺服器的結構及運作模式是怎樣的。正如一個中一學生，你給一本中五的數學書給他學習，必定會像對牛彈琴般一竅不通，因程度是有所不同的。今次買這部電腦，它的價錢是普通電腦價錢的兩倍，實在是價值不菲。但從另一角度

來看，現在自己欲在電腦技術上更進一步的話，便要作出一個適當投資。還記得三年前，剛剛對中文產生了興趣，於是用時間來作投資的本錢，再加上三位良師的循循善誘，時至今日自己的語文水平，是增進了不少。同樣地，現在我買電腦，若可令此技術有所提升，將來還可在社會上立足，這樣是非常值得的投資。詩句云：「欲窮千里目，更上一層樓」。其實不想畢業後天天困在家裏，靠綜援金過活，因天生我才必有用，天賦才能給我，若不加以利用，豈不是暴殄天物！

自己是一個節儉的人，有時母親帶我逛服裝公司，她總是對大減價的貨品愛不釋手地瘋狂購買，每次我總是用些開玩笑方式向她說一句：「妳是否嫌錢多？家裏還有很多存貨，請妳立即放下手上的東西！」然後父親嬉皮笑臉地說：「真好了！終於有人被自己兒子治，正所謂『一物治一物』！」所以我花的一分一毫，都是物有所值。

在香港找一份工作，真是比登天還要艱難。何況我們身體已有缺陷，是要比常人更努力地力爭上游，才有出人頭地的一天，否則就是一個社會的包袱。



成爲一個網絡管理員

現在科技發展一日千里，在香港資訊科技越趨發達，有很多家庭也購買了電腦和上網，更有些較爲富有的，是用寬頻上網。大家可能以爲在網絡公司的機樓開個戶口和來顧客家裏拉線，便行了。其實一個負責任的網管，其責任是任重道遠、舉足輕重，像古代守邊關的將軍，他們是要二十四小時在網絡公司輪班，確保整個網絡操作正常及維修工作。

上期隨筆中，提及爲什麼立志要成爲一個網管，在解釋原因前，我要描述學電腦的背景。在九三年，家中有第一部電腦，是朋友送的，大部份時間都是哥哥使用。兩年後，出現了一位電腦專家及徹底改變我這一生的啓蒙老師，是馮慶堦老師。他亦是我師父，將畢生的武功傳授給我，並要求我長大後能自立門戶，將武功發揚光大。這六年來受盡屈辱、被人恥笑、冷嘲熱諷也要將電腦這門造詣，練成出神入化、爐火純青之境界來闖蕩江湖，諺語云：「只要有恆心，鐵杵磨成針」。九七年，家中的電腦可上網，我便覺得很神奇，爲什麼全世界的電腦可連接在一起？於是對這方面產生了濃厚興趣，便廢寢忘餐地研究。時光飛逝，學電腦已有八年了，可用八字來形容，是：「歷盡艱辛，受盡屈辱」。

自己要成爲一位網管，原因只有一個，就是報答師父的

悉心教導。他是一個有眼光的人，曾經說了一句：「非可用之材；不教也！」所以能夠接受他的武林絕學，也是精英或將來必成大器之人。身爲師門的入室弟子，盡得武功精髓，便要光大師門、光宗耀祖，雖然如此，本人可能經常看武俠小說，耳濡目染便向小說中這些武林高手學習深藏不露的態度，你們若不問電腦上問題，根本不會知道我是一個對電腦有認識的人。孔孟之道－爲人要謙虛有禮，尊師重道，每人也要向孔孟學習禮義廉恥，因爲這些是做人基本態度，自覺真是要學習古仁人之心，才能成爲一個有賢德的人。

最後不論你做什麼職業，也要像梁啓超有敬業樂業的精神，才能樂在其中。雖然師父已不在校，但我有一句送給他，是：「但願人長久，千里共嬋娟」。

夢想與實現

我有一個夢想，就是將來做一位作家或網絡管理人員，這兩份工作是我夢寐以求的。在此我要交代有關家族背景，才繼續說怎樣實現夢想。母親是姓鍾的，在百多年前，鍾氏家族在廣東地區是有名的富商之一，經營貿易生意。因逃避戰火，到香港落地生根。太公有十二名兒子，女兒的數目也不太清楚，他的財產是富可敵國，所以決定將十一名兒子送往外國留學，而有一名兒子是在香港某間大學畢業，這名是我公公，後來移民到台灣，認識了外婆，於是誕下九名子女，其中一名貌若天仙的女兒，就是我母親。由於外公是個飽讀聖賢書、學富五車的大才子，所以他的文章能一揮而就，可成爲一位作家。但鑒於當時他要去洋行做生意，這個心願只好埋沒在黃土之下。好景不常，生意失敗，再加上誤信別人的甜言蜜語，便傾家蕩產，從此過著一些平淡生活。母親自小患上肝病，不能上學，情況像白先勇要長期在家休養。因此她很渴望自己的兒女，成爲一個文才風流之士。

故此，我在她心目中是可繼承外公遺願的人，至於怎樣才可實現夢想，在現階段的工作，已記敘前期的隨筆中，所以不花筆墨再描寫。自覺要向黎老師學習，因爲她像風清揚，一位深藏不露的武林高手，希望她不會嫌棄這個乳臭未乾的小孩！將來有機會考慮出一本屬於自己的書，大家不要誤會，目的不是爲了賺錢，而是彰顯生命的質量，

用鍥而不捨的精神轉爲文字，勉勵人們珍惜生命，我知道很多人站在鬼門關外遊蕩，請不要猶豫，諺語云：「只要將錯節放下，向好的方面想，世界自然大。」

我認爲夢想不一定是天方夜譚，「只要有夢想，人生便有方向和目標，再抱著不離不棄的態度來實踐，夢想可變實現事實。」究竟我爲什麼立志做一個網絡管理人員，欲知後事如何，請留意下期隨筆。

自食其力

上週二，我們各人收到高考的初部加時評估安排。雖其加時幅度，能充份實際反映同學們的體能情況，但覺有點兒誇張，因實在太多，而考評局基於公平原則，很有可能不會批准其加幅。

還記得，我考會考加時安排，大部份的科目都是加百份之六十，但最後考評局只批給百份之四十。眾所周知，此加幅對我來說，是非常不利。因無法完成全卷，令成績打了折扣。再加上，我是要別人代筆，還會扣減錯字的分數，何以扣分耶？因他不能證明我是懂得寫字。在七除八扣下，未曾答卷已扣減了一級，其情況有如，今年英文科會考，成績單的作文和閱讀理解分數都是 D 級，但其總分竟是 E 級，令人百思不得其解！後來，父親接到考評局通知，願意將總分提升了一級。亦可算是，尋冤得雪。此事件是由一位科目主任揭發的，他在一次例行檢查相關成績時，便感到事有不對。再經仔細翻閱那閱卷員之記錄，便發現不知何故，其成績是自行扣減了一級。或曰：「士可忍，孰不可忍。」

在我來說，此乃屬平常事，為何耿耿於懷耶？若要跨過專為常人而設的考試制度，就須具異於常人的耐力和智力。因體能所限，不論在寫字速度和體力支持，都低於常人。我們只能靠腦力和意志力來取勝，其力須歷煉也。不

是終日廢寢忘餐地鑽書，而要學以致用，知錯能改。學校提供了人力，物力，是否應把握磨練自己的生命機會？不要自吹自憐，怨天尤人。當你將來踏出社會，便要必然接受社會的殘酷現實，就算碰到不公平的情況，亦要既來之，則安之。因別人不是與你有親，不是你死，就是他亡。何以取勝耶？須能克服艱辛，汲取經驗，才可創前程。此乃適者生存之道也。

我當然不勝感激，那位科目主任能助我抱不平，但亦揭示要達到真正的傷健平等，仍是路漫漫而長兮。

道德淪亡

中國文化，博大精深，所重者德。何以堯舜能千古傳誦耶？以德服人也。悲呼！今之執政者，何以喻於利耶？實從商者能助富國強兵，故官商勾結。上有好者，下必有甚焉，社會貪財成風，實乃在上位者其心不正。

今之青年以錢財居首位，讀書為次，物慾薰心，利字當頭。或曰：其父母教導無方，故仁義道德喪亡。曰：非也。是社會以錢作標榜，急功近利。少年如白紙，受染於社會之風。古語云：「近朱者赤，近墨者黑。」實覺人生意義，不在於錦衣肉食，有生存目標。何以有人禽之辨耶？便是如此。吾好古文，與古之聖賢神交，能作開啓思想之鑰匙。雖書寫困難，語音不清，惟無礙人生之開展。富貴非吾願，帝鄉不可期。欲以明明德，則遊歷於書卷中。嗚呼！今之學生，何以語文水平一落千丈耶？乃速食文化所致。曰：文教失宜，讀聖賢書，以博取功名者，如天上繁星。香港之考試制度，以選拔人材為名，實為唸書比賽。誰是唸書高手，即可入大學，日後高薪厚職，文化豈能有所提昇！

今之世代，以學歷取人，非以個人修養取人，此乃道德淪喪之主因。

青年與教育制度

近期，有報張報導青少年每天對著電腦超過六小時。只可惜其用途不是在學術上；而是在玩網上遊戲、玩 ICQ，甚至在網上胡亂交損友，有些女孩子更被網友應邀出來見面後，騙財騙色。此等案件乃屢見不鮮矣。

現今青少年之問題，越趨嚴重，實已在社會上，亮起了紅燈。古語云：「養不教，父之過；教不嚴，師之惰。」曰：非也。此句已不合時宜，何出此言？有很多青少年的父母，為了兩餐，終日奔波勞碌於工作間，早出晚歸。回家後，已疲憊不堪，還有氣力精神管教嗎？此外，我們的教育制度，是一個極之失敗的制度！寒窗苦讀七年，只為了兩次公開考試，再採用填鴨式教育。連我自己也覺得自己是一隻鴨，更是一個考試的奴隸，悲呼！予欲無言！一般學校的師生比率是四十對一，一位老師豈能顧及四十個學生的不同學習進度？此乃是不能而非不為也。再加上，課程教學時間太倉猝，學生不能完全吸收知識，今日不明一課，明日不明兩課，日積月累，則無心向學矣。繼而逃學，便成為了害群之馬的囊中物。實青年覺得社會機遇處處，他們會覺得自己讀書不成，便找工作，天無絕人之路。吾覺今之大學生，亦難以保飯碗，更何況每年的八萬會考畢業生。

現在香港的大部份青年，是沒有人生目標。只是好逸惡

勞，百無了賴，此乃教育失敗所致。

我對「考試的意義」看法

考試是一種人生的挑戰，亦可釐定一人在某段時間所學習的知識或技能究竟有多少。現在的公司聘請員工，也要求你出示有效的大學或中學畢業證書或其他技能的文憑，來證明自己已達到某階段的學歷，能勝任此職，所以它是人生中最重要的一環及可算是現今社會的覓食工具。在本文中我會從一般中學生對考試的意義的誤解，來闡釋考試的真正意義。

天下間的父母都希望望子成龍，所以往往從小到大也給有如泰山壓頂的重力轉介在孩子身上，此做法是徒勞無功的。另一方面孩子便會對考試產生恐懼感，更可悲是讀書不是為了擴闊視野及學習思想方法，而是為了試卷上紅筆的數字！每個人天資各有不同，若只是用這個數字，來決定個人的才能，自覺是一種一概而論的做法！雖然如此，但考試的真正意義不是在乎於分數，而是在乎於試前你是否作出準備功夫來應試。大家不要看低這種功夫的重要性，此功夫可影響將來的處事態度。

有很多同學在試前一晚，才拿著一疊疊仿如一冊四庫全書那麼厚的習作紙，死唸書，恨不得將它們啃下去，這種做法是永遠不會獲佳績。人的腦不是網絡公司的超級伺服器般，可在一瞬間將大量資料輸入，而是要慢慢消化，成為身體的一部份，若你是用上述的方法來應考，可見得你

爲人沒有遠見、做事馬馬虎虎、敷衍了事，這樣將來求職、愛情或工作，別人怎樣放心將重要工作及終生幸福交託給你。

若你想在考試裏，成爲一隊常勝軍、戰無不勝、所向披靡的話。以下是試前的準備功夫，一是功課要認真；二是讀書時不是用眼看，而是用心眼將知識化爲影像或經驗，一起儲存在腦袋裏；三是將在課堂上所學所聞用於日常生活，記憶才能歷久常新。我的記憶力不好，但將老師的授課的過程經常反思，這些片段慢慢變成一些永不忘記的刻骨銘心印象，作爲考試的本錢。

最後考試的意義，絕不在乎出來的數字，而是你是否在過程中懂得運用智謀來克服人生中每一個難關，這個意義是比任何事情還更加重要。

大口環的景色

大口環是位於港島南區，從薄扶林消防局往下走，路經薄扶林水塘、鋼線灣、一些陡峭的山坡和迂迴曲折的小路，便看見麥理浩康復中心和根德醫院，才真正到達這裏。有很多人問我：「你的學校在哪兒？」我便回答說：「大口環。」他們往往用詫異的語氣來發問：「大口環？是不是在新界的鄉村呀？」這給我一種很強烈的感覺。除了在此地區工作的人會知道大口環外，其他人對它的認識是很少，亦帶給別人一個恍如隔世的世外桃源之形象。

不經不覺自己在大口環的日子已有十三載，可算是一個識途老馬的人，對周圍事物也瞭如指掌。若從學校駕車向左駛，可通往鴨脷洲；右邊是可通往西環，道路是四通八達。沿途有多間學校、醫院、老人院、麥理浩康復中心及何鴻燊室外運動場，在運動場上往往看見有十餘個外籍青年興高采烈地打足球。每逢工作日早上八時和下午五時，此段時間是最多人和車經過，可算是人氣最旺盛之時，因很多學生及老師也健步如飛地回校工作或回家。其餘時間是一片寂靜，除了校巴、專線小巴、的士或私家車會進出大口環之外，其他交通工具也一律不會在此地出現，若你乘車路過時，只會看見數個女傭或一些外籍夫婦攜著寵物在街上懶洋洋叢慢步。生活悠閒、遠離繁囂的地方是每個都市人的理想居住之地，而這裏背山面海、鳥語花香及區內沒有交通燈，便正是大口環的一大特色。

每天乘坐復康巴回校時，沿途有很多密茂的灌木種植在兩旁，樹上有很多奇花異卉及各式各樣的雀鳥在天上自由自在地飛翔。我很喜歡打開車上的窗門，一陣陣涼風和沁人心脾的清幽花香輕拂我面，霎時間五臟六腑也被這些花香充滿了，恍惚有一份心曠神怡之感。還可看見一幢幢美輪美奐、富麗堂皇的豪宅聳立在海邊。黃昏時，斜陽金邊耀大廈的玻璃窗，泛起耀眼的光芒，彷彿這些大廈渡了一層金箔般閃閃生輝、美不勝收，盡顯大自然是一位著名畫家，用他鬼斧神工的畫技來描繪自然界風光。整個大口環除了花草樹木特別多，墳墓也特別多，而且是遍佈整個山頭，早已在六十、八十年代，有兩個義莊聞名全港，是瑪麗和東華義莊，所以據聞舊校有一些屬於靈界的東西出沒，聽後令人毛骨悚然。

每天下午日落西山時，你可欣賞微微的海風吹來，使到樹上密匝匝的花兒隨風飄蕩，詩句云：「四廂花影怒於潮，四山花影下於潮」。在大口環海堤慢慢步除了可享受夕陽景色及海浪所發出柔和的聲音，還可觀賞夜空星象，非常寫意及浪漫，是人生一大快事。這條堤壩被選為香港十大觀賞日落的地方之一，真是鼎鼎大名、威名遠播。若來到大口環必要到此地走一趟，可能會使你樂而忘返。

在東華三院旁及西港島國際學校對面，有一條古色古香的小村莊，名叫大口環村。每日乘車路過此地，只會看見

一條非常狹窄的樓梯可直往此村，若從高處望下，大部份用鐵建成的屋是很雜亂地排列，令我想起重建前的九龍城寨。當然沒有城寨那麼恐怖，但此村在我心目中是大口環最神秘的地方。

最後我在大口環這片人間樂土，留下了很多足跡及一絲絲美好的回憶。只要穿著校服時，便會想起它。

我對閱讀之風有感

近日，學校在夜間開放圖書館和電腦室，供宿生使用。其目的是想方便同學在課餘時間，多閱讀和使用電腦的時間更有彈性。作為一個終日與書為伴的我，是非常同意這個做法的。但是否可真正提高同學們的閱讀之風？我便有所保留。

在週四晚上，我吃完晚飯後，便去圖書館看書。還記得，趙先生很無奈地說：「終於有學生光顧此地！」我便詫異地說：「是嗎？為什麼？」她長嘆一聲地說：「唉……！在校內時間已是冷冷清清，現在更是水靜鵝飛，只有你一人來作客蒞臨！」我便愁眉心鎖地說：「現在大部份的學生視文字為洪水猛獸，怎會坐下來專心致忘地看書？」於是她很疑惑地說：「我聽別人說，宿生不能隨意地走出來看書。」我很堅定地回答說：「是不為也，而非不能也！其實只要與宿舍家長知會一聲，便可到圖書館看書。」

現在大部份學習法都採用電腦教學，而漸漸摒棄傳統以文字為本的學習法。其目的是令學生對學習更有興趣，而覺得文字是迂腐、守舊、沈悶的，實在令我痛心疾首！自己對於電腦在某程度上頗有認識。現在科技日新月異，書商因應市場需求製作各式其式的教學軟件，務求令學校願意購買，從而他們的總收入便會增加。當學生看見以動畫和圖案為多的光碟，他們便樂不思蜀地去看電腦，而將書

本拋諸腦後，再加上其他東西的誘惑，更使對文字的興趣進一步下降。為什麼學生的語文程度逐年下降？便皆因如此！另一方面，近十年來，即食文化之風在香港越趨熾熱。每一樣知識都講求速成，真有種囫圇吞棗之感，而文字正是與這種文化背道而馳。它是講求消化、理解、領悟的，絕不能即食即排。對於現在一些懶思懶想的學生來說，看書－簡直是要受炮烙之刑般那麼痛苦！所以學校現正推行閱讀計劃，成效可能未如理想。但我在此想提議一個方法，凡到圖書館看書時間最久者，便有獎品。獎品可能是書券或其他物品，希望能吸引學生多些閱讀，讓他們開啓腦中的思想之門，成為智者。

文字是知識和思想的根源。多看、多讀、多寫是開發思想的不二法門，繼而很多人生之道便可領悟出來，成為一個通情達理的人。

我最敬愛的語文老師

近這個月來，因搬家在即，便將全間書房的所有舊簿，暫放在客廳的一角，準備放入紙箱運到新屋去。在整理過程中，找到由中二至中五期間所寫下的生活隨筆、中文作文、評論集和課文領會。當我再翻閱這些紙質已開始發黃和霉爛的校簿時，在腦海立刻浮現陳敏儀老師、吳太和黎老師這三位恩師多年來，對我悉心栽培的景象。她們所教的不只是中文，而是使我悟出待人處世之道，從而令我整個生命得以茁壯成長。

還記得，在中二時，陳敏儀老師教我班中文科。因她是新來的語文老師，雖然大家彼此的關係都是很陌生，但不知何解我們這一班特別不喜歡，甚至是最憎惡這位老師！其原因只有一個，就是功課多、測驗多、作文多。爲了此事，我班曾與她起了無數次的爭執，大家喋喋不休、各不讓步，最後更要班主任召開特別會議來將問題解決。雖然如此，但她竟然是我中文的啓蒙老師！

最初她規定隨筆必須多於二百五十字，否則需重作。當時我的產量只有數十字之多，不是文言文，而是白話文，於是我向她苦苦央求地說：「我打字很慢，可否寫小一點？」她很嚴肅地回答說：「你是不爲，而非不能也！功課我可給你遲交，但其量需與其他同學看齊。」此外，她規定了每週都有成語測驗，因我身體缺陷的緣故，往往都是最遲交

和超時的一個。當下課鐘聲響起，其他老師和同學都離開課室時，是她主動走到我身旁說：「不要急！我不會收卷，你慢慢做好它吧！」當時我真是喜極而泣！因從來沒有一位老師能體恤自己的難處。日後她在旁不斷大力鼓勵我背誦成語外，更難得的是我們一起學習速成輸入法，從而建立了彼此互勵互勉的師生關係。不但在學業成績突飛猛進，亦因此奠定了日後在寫作路上一個重要的契機。

到了中三時，吳太是我班的班主任和中文老師。她眼見我的中文程度與初中之時相比，簡直是判若兩人。便開始鼓勵我多寫作，但始終看書數量不多，所以很快沒有題材能發揮，於是我自動找她談論此問題。每當我去約見她，她除了介紹和鼓勵多讀文藝書籍外，還很仔細地傾聽和解答我在創作上，所遇到的種種困難，令我開始愛上文藝創作。使我印象最深刻的一次，我問她：「怎樣以生活片段入文在文字上，使寫作與生命融爲一體？」她耐心地回答說：「你除了博覽群書外，還要多觀察身邊事物與大自然神交。換言之，每天寫日記，可在心寫下當天的所見所聞。」於是每天當我要睡覺前，仰望星空，回想當天在校內所發生的特別事情，然後將一段段影像透過文字，在隨筆和作文裡嘗試表達出來。

日積月累，我對文字運用的技巧，真是精進不少。其後她更推薦我的作品投稿到甘苗，結果竟然書上有名！我真是歡喜若狂，不是爲了作品能登出而高興，而是花了那麼

大的努力，終有回報。這時便更勤於閱讀和寫作，而文章的內容，亦由實用文轉為文藝，這是在寫作路上的另一轉捩點。

到了會考班，是黎老師執教的。她對我的影響是最深遠，不，是影響整個人生命的開展。一是替我打開中國文學古典之門，二是令我虛懷悟道，三是訂立人生發展的方向。她除了用書中知識來引導我，在思想上有更擴闊視野外，我還明白怎樣將知識化為經驗，繼而在箇中有所領悟進入道的層面。其實人生在世只是短短數十年，若我們為了拚命去追名逐利，而發棄自己的品德修養，最終都會淪為金錢的奴隸！實在一件可悲之事，更何況這些事物都會成為過去。此外，黎老師常對我說：「為什麼我們要將知識的吸取轉化為惜道的層面？因有助我更明白生物規律，最重要是懂得思索或尋找可行的解決方法來將難題迎刃而解。另一方面，是認識自己，究竟以這個身體形態來到世上，是有何目的？從而訂立個人的人生目標，而不枉此生。」

現在她鼓勵我看四書，雖其內容很艱深，但相信只要細心咀嚼和抱著一顆求知之心來理解它。我終有一天會認識其真諦，開闢人生另一境界，在思想上更通達，在用詞上更精煉，使到生命和文章上更有長進。至於人生目標方面，暫時沒有一個很固定和長遠的目標，因我不想訂立得太草率，而妨礙了將來發展路向。我想考完會考，才從長計議。

我感謝上天給我一個嚴重殘缺的身軀和三位恩師，她們

給我的不是知識，而是一雙雪亮眼睛與一顆明事理之心，來享受豐盛的生命。





人生的軌道

在人生的軌道上，我們常會碰上多不勝數的困難，彷彿一輛列車在一條荒廢多年的路軌上行走般，碎石滿佈在車輪與軌道之間，便會很容易有出軌的危險。

從小到大，我在人生的軌道上，是充滿了血淚和汗的。以前的我，確是心靈空虛，根本沒有人明白自己的難處，而自己都不懂將難處表達出來。當時我是身處於一間密不透風的囚室中，有種彷彿如隔世和籠中鳥之感。繼而經常自怨自艾、不思上進，將所有責任都卸在他人身上。後來被陳老師和吳太開導後，生命有了一個天翻地覆的轉變，成爲一個積極向上的人。她們像軌道的修理員，替我搬開路上的石頭，讓生命列車能在軌道上行駛。經過多番鏗而不捨的努力，自己終於可打開心窗，努力學習，並且完成中五課程。有很多人說：「你的身體限制那麼大，絕不能在會考獲全科合格的成績！」雖然今次會考只取得七分的劣績，但反映了一個信息給自己，只要再努力多些，便會有一條新的軌道盡在眼前。

雖然如此，但有時我都會因身體所做成的各種困難而埋怨自己，甚至我會覺得在這世上「獻世」！現在我在校留宿，每天都會走到體育館對出的涼亭，夜觀天象，昂首問天：「你剝奪我所有活動能力，爲什麼還要給我常人的智慧？究竟你想我做些什麼？」其實我被自己的體能障礙網

綁得很辛苦，看見同學們雖不能書寫，但有一張說話清晰的嘴巴，都會使我感到嫉妒。有時我會在想，若上天將我的智慧亦剝奪時，變成一個無知無覺的人。這樣對自己來說，是否更有益處？因感到上天將所有困苦都加諸我自己一人的身上。我是一隻在火鍋上的螞蟻，正被紅紅的烈焰燃燒般，確是有種痛不欲生之感。雖我是一隻不慎跌入蜘蛛網的蟋蟀，為求保命，便不停揮動翅膀，務求能離開這個龍潭虎穴，但最後是否能夠成功脫險？至今仍是一個謎。

以上所描述的感受和困難，就是在人生軌道上所碰到的石頭，而這些石頭正是我的人生之苦。雖不知能否成功戰勝它們，但我會竭盡所能，力爭到底。

新學年

當復康巴駛進學校門口時，我懷著一顆期盼，雀躍之心，再次踏進那個陪伴我，渡過幼兒時期到成年階段的地方。校內的一草一木，彷彿是已相識了十餘年的老朋友，這份情是不可分割的。

今年學校能再開辦預科班，而我有幸成為其中的一份子，乃是緣份。雖然我揹著嚴重殘障的身軀，來走這條艱苦的人生路，但感謝上天賜這個肉身給我。祂令我學懂凡事謝恩和知足常樂。古語云：知足者，貧亦樂；不知足者，富亦憂。正如我現在讀預科班，若以入大學為目標，實覺只是一個遙不可及的奢望；若以增進知識，擴闊視野為目標，實覺是可將所學所思，進行慮化，然後融入生命，再轉化成一段人生的寶貴經歷。這樣，亦可對自己的知識水平有所提升。

新學年，除了制定學習目標之外，亦要知道為何自己選擇這條路，有什麼目的和達到怎樣的學習效果。這些方面我覺得比什麼都重要，否則在學習路途上，必會迷途，所花的功夫，只會徒然。

預科的生活

寂靜晚上，我輾轉反側，徹夜難眠。腦海不停地想，但不知為何想，亦不知想什麼。思緒紊亂，無法入睡。但自己的身軀已疲憊不堪，很想一睡。驀然，很想一大口喝一杯烈酒，讓我能長醉不用醒，亦可暫時放下心中的鬱結，進入夢鄉。心結無法解，便終日愁眉不展。眼見天上星河，便把酒問青天。

人長大了，很多原則須遵守，而不可隨心所欲、自由自在。眾所周知，預科生必會過一些非人生活，課程艱澀，其功課量又如瀑布般湧下來，令人喘不過氣。根本沒有時間和空間，去想別的事情，例如：家庭、愛情等。我亦不遑多樣，自從讀預科班以來，都很多事情忽略了。每週放學回家，終日囚在房中，對著一本又一本如電話簿那麼厚的書籍，便覺得有些厭倦！家中發生的大小事情，往往是最遲一個知道。連近期最熱門的劇集是什麼，亦一概不知。故趙老師即使常以時下的劇集和娛樂新聞為例，作企概理論來解說，對我來說簡直是對牛彈琴！令他不知如何是好。其實，自己亦覺與時代脫節，有很多時下青年人的新玩意，都不知道。老實說，若不是要做報評，便不會主動打開報紙來看。因單是看到教科書的份量，已無暇騰出時間來看課外讀物，只憑收音機收聽「晨光第一線」，才能對社會新聞，略知一二。

在感情路上，我是一個失敗者，別人厭棄，可能自己「樣衰」！例如，我買一盒巧克力給心儀對象，內附一首七言律詩或詞。只可惜，對方不明白，便棄之。最後，更被她拒絕！其實，父母曾多次質問，說：「你有否與人拍拖？你是吟詩作對的能手，應有眾女子傾慕。」我回答說：「無拍拖，我都沒有女朋友！時下青年男女不流行憑詩尋香。故無用武之地！」自己知道他們是出自一份關心，恐怕會為情所困，不懂處理。雖被人拒絕的滋味，並不好受，但經過這次教訓，亦略有所得。感情事要雙向溝通，不是一廂情願。大局已定，無謂再想。今之目標，都是考好高考為尚。

預科雖然艱辛，但快到終點，只能勇往直前。



為明天而努力

上週三，學校舉行了第四學段的家長日。校長和各部門主管齊集於室內運動場，並向在場家長闡述同學們將來的升學和就業前景。最難得的是，能邀請舊生回校現身說法，分享她的大專生活和學習困難，令各人都獲益良多。特別是我們這一班，即將完成預科課程，準備離校，踏上人生的另一階段。

或曰：「讀預科者，入大學之門檻也。」實已具備某程度上的分析和判斷能力，應可自行決定前路的方向。這一種態度的背後，全是基於「自我承擔」的精神。自己是一個不喜歡隨波逐流、追名逐利的人，但並不代表會不思上進、自甘墮落。因知道世事只是過眼雲煙，而不能帶到永恆的國度。何以形役於此？想深一層，隨了要餬口之外，還須追求理想。當然需符合實際，而不是天馬行空、不着邊際！

整場會議，令我印象最深刻是，黃校長宣佈翌屆預科的入學要求，會考成績必須超過十二分，才能入讀。因課程的深度是會考的六至八倍，故需訂立達到某一定分數的要求。我是非常同意校長的觀點，若能再將入學分數調高一些到十三、四左右，更能保證學生的質素，對出外籌款能力有所提昇，真是百利而無一害！以我身為過來人說，會考要取十四分，絕非易事。當年考校內試，獲十七分，但真正上戰場，有很多外在因素，令你打了折扣。故不要那

麼天真！以為自己天下無敵，必定能成功過關。若你抱着此心態，能僥倖會考過關，是否亦能跨過高考？眾所周知，學校不是善堂，有能者居之！故需十拿九穩，竭盡所能為將來預科紮根。此外，當年有很多老師預計，本人重考會只得八分，但放榜時大家都另眼相看。大家不要誤會，並不代表他們推測有誤，而是取決於那個人是否有鬥智和心力。心力是指身、心、神合三為一的原動力，當然要有一定程度上的知識基礎，否則只是空談！那種原動力是源於個人理想，追求人生的價值層，來定立未來的路向。

凡事不要自誇，應明瞭自己的路向，為將來而努力。

只須努力，不問收獲

近期，我們這一班都爲了申請大學聯招而躊躇。因爲全部同學都是讀文科出身，雖然預科課程已轉爲商科，但實際可報讀大學的課程不多。大部份的同學都選擇了商學院與社會科學學院，而我自己選擇了文學院和理學院。在聯招網上，首五個選擇學位課程，都是報讀與中文和電腦相關的科目，主要原因是爲了興趣和入學要求相對於其他學院爲低。基本上，會考十四分和高考全科合格，便可入讀。

眾所周知，今之香港以商業和金融行業爲主。若在大學修讀商科，將來的出路會較多。有許多學生都會選擇其課程，在僧多粥少下，須以成績來決定學位分配誰屬。撫心自問，我不是成績十分彪炳的學生，再加上，對商科亦不感興趣，只是掌握一些基本的知識和概念，不像志恆和曉鋒終日，眼不定睛地看信報或其他相關刊物。另一方面，從上週開始，班主任每天都要求突擊測驗，其他同學都能輕鬆地應付，但唯獨是本人，像對牛彈琴般死背硬記都不能入腦，而成績是剛合格。唉……！結果被他罵個狗血噴頭！接著，他質問地說：「中化功課你可交齊，詩詞歌賦你可背誦。何解我科不被重視，你是否欲棄之？」

當時，心裡很不舒服和有點委屈之感，他質疑我只顧做中化！這樣，中化每星期只做一題高考題，相對於經濟和企概每星期平均兩科共做八條題目，而每題平均需寫三至

四頁紙，其份量對我來說，真是超級多！此外，代筆時間每天平均只有一個半小時，只能寫兩頁紙，工作多，產量小，導致出現樽頸的情況。自己曾試過打字，以一晚時間計算，平均可以打五百字左右，而其他事情都不能做。雖然是很艱辛，但我亦並無怨言地埋頭苦幹。今次我不高興，是他沒有體恤同學的難處，已竭盡所能地拚命工作，還說這番話。老實說，若我不重視他的科目，根本不會每星期交兩年經濟高考選擇題，四題經濟短題目和一題企概長題目！雖然如此，我知他是看得起自己，才這樣逼迫！但真是有心而無力，時間亦不允許，故必須作取捨，來平衡各科的時間分佈。

高考在即，無論如何，我會竭力應付，成績好與壞，亦無愧於心。

適者生存

今會考將至，吾常習於英文試卷中，望能獲及格之績於會考。眾所周知，英文不能及格者，則與大學緣盡矣。此誠危急存亡之秋也。實自以心為形役，何出此言？曰：吾不愛英文矣！子曰：「學而時習之，不亦樂乎。」實以曲負聖賢之道，吾喻於利，誠是小人，故長戚戚也。

眾師曰：「世豪，在世間上，英文不及格者，猶如天上繁星，然盡力而為之。」古詩云：「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。」凡事逆道而行，殆已！故昂首望天，嘆曰：路漫漫而遠兮，天蒼蒼而廣兮！何為人生之道耶？讀大學歟？功名歟？人生之意義歟？吾生也有涯，而知也無涯。孟子曰：魚與熊掌，兩者不可兼得，須擇其一。吾生受諸天，若有自殘者，則對天不敬；其肉身受諸父母，若有自毀者，則視為不孝。

少無適俗韻，性本愛書卷。因吾說不清，書本是良師益友，能常伴我左右，欲以遊歷書卷，為我一生之目標。亟余家貧，父母年事已高，不能營生，瓶無儲粟，生生所資，未見其術。吾兄已成家立室，亦長貧難顧，此誠生活不保也。然須勤奮向學，望將來能自給自足，古人曰：「何謂人生之意義？裹腹為首，立業為次。」今吾非能裹腹，何以立業耶？雖不愛英文，為生活，豈能不服耶！今之青年，只顧私利，不為生活；見難事，即棄之。豈能成大業耶！

誰無好惡之心，若田無粟者，何有收獲耶？

人生不如意之事，常八九。吾信適者而生存，乃是人生之道也。

世豪,

曾經閱讀過一本有關霍金的傳記, 當中有一段令我印象尤其深刻的, 是提及到他的輪椅技術員, Terri Rozaieski, 在形容霍金時, 講了以下的一段說話:

" I have always been amazed that of those people we count as heros, not one of them revels in that title. Rather, **they see those things that we label heroic or grandiose as just a part of their lives** and in most cases not even the biggest and most important parts. **They are those people who, regardless of their most profound accomplishments, remain quite beautifully normal.**"

謹用以上的一段說話, 送給兩年前曾一度被傳媒稱為

「港版霍金」的世豪。並祝願世豪離校後, 永遠保留着一份美麗而平凡的純淨, 除了能感受浩瀚宇宙的奇妙, 更能學習體會身邊每一個人的生命躍動。

張志安老師

20060628



人生在世，轉眼飛逝。正如聖經詩篇九十:10 〈我們一生的年日是七十歲，若是強壯可到八十歲。但其中所矜誇的，不過是勞苦愁煩，轉眼成空，我們便如飛而去。〉人生有不同的階段：有高、有低、有喜、有悲。如何能在每個階段都可以活得精彩，活得喜樂，沒有哀痛和眼哭。真是不容易。但我盼望能與你分享四個心：一、滿足的心能叫人喜樂。二、信心能叫人不至跌倒。三、關愛的心能叫不再自我、四、感恩的心能叫人惜福。也盼望你在面前的日子知識和各樣見識上多而又多，使你能分別是非，作誠實無過的人。靠著神的恩走過每一個高山和幽谷，每天能喜樂平安。

2006 與世豪共勉

陳敏儀老師

